

45^e

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique
Amérique latine
Asie

24 NOV > 3 DEC
2023 / NANTES
& LOIRE-ATLANTIQUE

LE CINÉMA AUTREMENT



PROGRAMME

Le festival est rendu possible grâce à



Partenaires officiels 2023



Partenaires media



AVEC LE SOUTIEN DE

Ambassade de France en Afrique du Sud
 Institut Français en Afrique du Sud
 Ambassade de France au Brésil
 Ambassade de France en Colombie
 Ambassade de France en Inde
 Institut Français en Inde
 Ambassade de France au Sri Lanka
 et aux Maldives
 Ambassade de France au Vietnam
 Institut Français au Vietnam
 Projeto Paradiso
 Durban Film Mart

LIEUX PARTENAIRES

Angers Nantes Opéra
 Château des Ducs de Bretagne
 Espace Cosmopolis
 Institut d'Études Avancées de Nantes
 Magmaa Food Hall Nantes
 Muséum d'Histoire Naturelle
 Stereolux

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

Académie de Nantes
 Ciné-Sup
 École 315
 ESMA CinéCréatis Nantes
 Lycée Charles Péguy
 Lycée Guist'hau
 Université de Nantes
 Université de Rennes 2

SALLES DE CINÉMA

L'Atlantic (La Turballe)
 Le Bonne Garde (Nantes)
 Le Beaulieu (Bouguenais)
 Le Cinématographe (Nantes)
 Le Connétable (Clisson)
 Le Concorde (Nantes)
 L'Eden 3 (Ancenis)
 Le Gén'éric (Héric)
 Le Hublot (Le Croisic)
 Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire)
 Katorza (Nantes)
 Le Lutétia (St-Herblain)
 Pathé Nantes (Nantes)
 Le Saint-Michel (Saint-Michel-Chef-Chef)
 Le Saint-Paul (Rezé)
 Ciné Toiles de Retz (Pornic)
 Le Vaillant (Vertou)

AVEC LA COLLABORATION DE

Accoord – Nantes
 Association Culturelle de l'Été
 Association Culturelle Franco-Chilienne de Nantes
 Bibliothèque Municipale de Nantes
 Café Prod
 Carte Blanche • Ville de Nantes
 CEJ Dervallières
 Centre éducatif Trémeac
 Espace Agnès Varda

Institut Public Orens
 FAL 44, Ligue de l'enseignement de Loire-Atlantique
 Fondation Valentin Haüy
 La Cloche Pays de la Loire
 Les Hérons
 La Plateforme
 Le Vlipp
 Le Voyage à Nantes
 Médiathèque Saint-Sébastien-sur-Loire
 Makiz'Art
 Orpan
 Unis-cité

PARTENAIRES DÉVELOPPEMENT DURABLE

ENCOVA / MéGo
 Les Connexions
 Esprit Planète
 Meli Melo
 Nantes Métropole

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS 2023 • Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

Dix jours de cinéma autrement

Une Sélection officielle pour le meilleur de la création contemporaine, des rétrospectives et programmes thématiques pour (re)découvrir classiques, chefs d'œuvres oubliés et trésors cachés, des rencontres et échanges avec des artistes singuliers, le Festival des 3 Continents est de retour dans les salles de cinéma de Nantes et de Loire-Atlantique pour sa 45^e édition, du 24 novembre au 3 décembre.

Avec une programmation unique de 90 films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, une compétition internationale et des séances spéciales exclusives, un hommage à Safi Faye, cinéaste sénégalaise pionnière, une rétrospective dédiée à la réalisatrice hongkongaise Ann Hui, une anthologie du cinéma vietnamien, une sélection de grands succès populaires de Bollywood autour de l'acteur superstar Amitabh Bachchan, une sélection thématique intitulée Les Méandres de la mémoire, ainsi qu'un programme jeune public dès 3 ans, le Festival des 3 Continents vous invite à faire monde, ici, ensemble, dix jours durant. Et plus si affinités...

Très bon festival à toutes et tous !

Programmation 2023

- 04 **Compétition internationale**
- 06 **Séances spéciales**
- 08 **Safi Faye, lettres africaines**
- 11 **The Stories of Ann Hui**
- 13 **Anthologie du cinéma vietnamien**
- 15 **Amitabh Bachchan, Big B Forever**
- 16 **Les Méandres du temps**
- 17 **Premiers pas vers Les 3 Continents**

Agenda

Le programme jour par jour avec toutes les séances de cinéma et événements associés

Infos pratiques

Billetterie

Lieux du festival

Tous les films sont diffusés en VOSTF (Version Originale Sous-Titres Français).

Retrouvez le détail des événements professionnels et festifs organisés sur notre site.

www.3continents.com

Dernières infos et mises à jour, suivez-nous sur les réseaux sociaux



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentation + Projection :

A MAN

de Kei Ishikawa

(synopsis p.6)

VENDREDI 24 NOVEMBRE • 19H30 • ANGERS NANTES OPÉRA

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS

Ciné-concert + Remise des Prix :

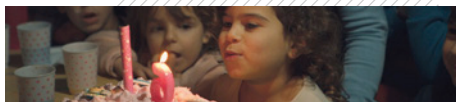
SELBÉ ET TANT D'AUTRES

de Safi Faye par le **Blackbush Orchestra**

(synopsis p.8)

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE • 19H • STEREO LUX

COMPÉTITION INTERNATIONALE



The Bilbaos



Fly On

THE BILBAOS

Pedro SPERONI

Argentine • 2023 • DOC • 73' • DCP • **Première française**

Iván Bilbao, 33 ans, traverse l'immense aile d'une prison de haute sécurité jusqu'à la porte de sortie. De l'autre côté, une famille fragmentée par cinq années d'absence l'attend. De retour, il monte une petite affaire de prêts. Portrait d'un boxeur, ex-prisonnier, fils, mari et père de famille.

SAM 25 > 14h • MAR 28 > 10h30 • SAM 2 > 20h45

BRIDE KIDNAPPING

Mirlan ABDYKALYKOV

Kirghizistan • 2023 • FIC • 80' • DCP • **Première européenne**

Tradition admise, l'enlèvement de jeunes femmes pour être mariées de force est un fléau qui ronge la société kirghize. La vie d'Umut, optimiste infirmière, proche de sa mère dont elle partage le quotidien, devient une âpre lutte pour la liberté quand une famille voisine décide de marier leur garçon Egemen.

LUN 27 > 14h • JEU 30 > 18h45 • SAM 2 > 18h45

CRITICAL ZONE

Ali AHMADZADEH

Iran / Allemagne • 2023 • FIC • 99' • DCP • **Première française**

Guidé par la voix féminine de son GPS, Amir dérive dans la nuit de Téhéran pour y écouler toutes sortes de drogues, réconfort pour les âmes en peine, guérisseur urbain, rebelle sans cause. Tourné dans la clandestinité, le film a remporté le Léopard d'or à Locarno.

SAM 25 > 20h30 • MER 29 > 16h • SAM 2 > 16h30

DEATHS AND WONDERS

Diego SOTO

Chili • 2023 • FIC • 70' • DCP • **Première française**

L'été, trois adolescents rendent visite à Fuenza, leur ami gravement malade. Quand ce dernier semble soudain aller mieux, le groupe d'amis partage sans le savoir ses derniers moments ensemble. Pour Juampa, c'est aussi le début de quelque chose : il a emprunté à Fuenza un livre, *Muertes y Maravillas*.

DIM 26 > 14h • MAR 28 > 18h15 • JEU 30 > 10h30

FIREDRAM

José Pablo ESCAMILLA

Mexique • 2023 • FIC • 80' • DCP • **Première française**

La forme artisanale, ponctuellement expérimentale du film fait vibrer le paysage pourtant maussade de la ville industrielle où Lucas vient d'arriver avec sa mère et sa sœur. En compagnie du rebelle Oscar, rencontré dans le fast-food où il travaille, Lucas affûte les armes de sa sensibilité.

DIM 26 > 20h30 • MER 29 > 10h30 • DIM 3 > 13h30

FLY ON

Takuya KATO

Japon • 2023 • FIC • 84' • DCP • **Première européenne**

Watako perd son amant dans un accident de la circulation. Elle décide d'enfouir le traumatisme de cette tragédie, poursuivant comme elle le peut sa vie avec son mari. Comment l'amour vacille et renaît – comment capter les ondulations du couple et les remous du silence.

SAM 25 > 10h30 • LUN 27 > 20h45 • VEN 1^{er} > 14h



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Rapture



Le Spectre de Boko Haram

RAPTURE

Dominic SANGMA

Inde / Chine / Suisse / Qatar • 2023 • FIC • 127' • DCP

Première française

Depuis que l'Église a prophétisé qu'une obscurité apocalyptique allait s'installer pour une durée de 80 jours, un village vit chaque nuit dans la peur des kidnappeurs d'enfants. Pour un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, le village n'a jamais été aussi effrayant.

SAM 25 > 15h45 • JEU 30 > 15h45 • SAM 02 > 10h

THE SHADOWLESS TOWER

ZHANG Lu

Chine • 2023 • FIC • 144' • DCP • **Première française**

Gu Wentong est critique gastronomique et visite les restaurants de Pékin avec sa jeune collègue photographe Oyang. Divorcé, père d'une petite fille, il est aussi éloigné de son père depuis de longues années. Il cherche à se donner quelques hypothétiques perspectives tout en reconsidérant ses échecs.

LUN 27 > 10h • MER 29 > 13h • VEN 1^{er} > 16h

LE SPECTRE DE BOKO HARAM

Cyrielle RAINGOU

France / Cameroun • 2023 • DOC • 75' • DCP

Première française • Premier long métrage

Au Nord du Cameroun à la frontière du Nigeria, la menace d'incursions terroristes meurtrières pèse sur un quotidien pourtant placé sous protection militaire. Dans le village de Kolofata, des enfants tentent de s'inventer un avenir. Grand prix au Festival de Rotterdam.

DIM 26 > 10h30 • JEU 30 > 21h • SAM 2 > 14h45

TALKS OVERNIGHT

SU Qiqi

Hong Kong • 2022 • FIC • 76' • DCP

Première française • Premier long métrage

Ils font tout ensemble : prennent le petit déjeuner, rencontrent des amis, se disputent, se réconfortent, se lisent des poèmes, partagent leurs souvenirs. En ces temps chaotiques et troublés, ce couple d'intellectuels s'engage dans une longue conversation introspective.

DIM 26 > 18h30 • MAR 28 > 16h15 • VEN 1^{er} > 11h45

Compétition internationale

Une sélection de dix films, en première française ou européenne, est soumise à l'appréciation d'un jury de professionnel·le·s chargé de décerner la **Montgolfière d'or** (dotée par la Ville de Nantes), la **Montgolfière d'argent** (dotée par le département de Loire Atlantique) et le nouveau **Prix d'aide à la distribution** doté par **Six Ares-Groupe AVENTIM**.

Deux autres prix, le **Prix du Public**, doté par **Magma Food Hall Nantes**, et le **Prix du Jury Jeune**, doté par **Le Damier, fondation d'entreprise du groupe Brémond**, viennent également récompenser les films de la Compétition internationale.

Nous vous invitons à voter pour le Prix du Public à l'issue de chaque séance.

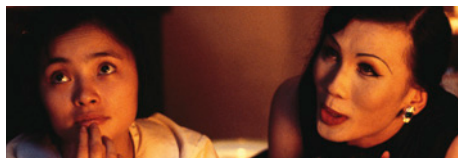
SÉANCES SPÉCIALES



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Al Djanat



Bugis Street

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

A MAN

Kei ISHIKAWA

Japon • 2022 • FIC • 121' • DCP

Avant-première

Aux obsèques de son mari, Rie découvre qu'il n'était pas celui qu'il prétendait. Elle engage un avocat pour connaître la vraie identité de celui qu'elle aimait. Une quête qui ouvre des questions plus larges sur la nature même de l'identité.

VEN 24 > 19H30

A NORMAL FAMILY

HUR Jin-Ho

Corée du Sud • 2023 • FIC • 116' • DCP • Avant-première

Deux frères, l'un avocat l'autre chirurgien, voient leur sens moral sévèrement mis à l'épreuve quand explose une affaire criminelle impliquant leurs enfants. Leur affrontement redouble celui du drame et de la satire au sein de cette fiction enragée.

JEU 30 > 13h30 • DIM 3 > 17h45

AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL

Chloé Aïcha BORO

France / Burkina Faso / Bénin / Allemagne • 2023 • DOC • 83' • DCP

Première française

À la mort de son oncle, autorité religieuse, la réalisatrice filme la cour de la maison familiale au Burkina Faso. Un procès en héritage éclate entre les tenants du droit coutumier et les défenseurs du droit officiel, hérité de la colonisation occidentale.

MAR 28 > 18h30 • SAM 2 > 20h

ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE

Babatunde APALOWO

Nigeria • 2023 • FIC • 92' • DCP

Première française • Premier long métrage

Bambino, chauffeur-livreur à Lagos, mène une vie de célibataire. Une rencontre avec un charismatique photographe semble provoquer quelque chose en lui. Que peut-il faire lorsque son intimité entre en conflit avec la loi de son pays ?

SAM 25 > 18h30 • LUN 27 > 20h

BUGIS STREET

YONFAN

Hong Kong • 1995 • FIC • 98' • DCP

Première française • Copie restaurée

Une jeune domestique malaisienne est envoyée travailler dans un petit hôtel près de Bugis Street à Singapour. Comédie sur le passage à l'âge adulte et la découverte d'un monde habité par des travestis et des personnes transgenre, pendant la guerre du Vietnam.

LUN 27 > 18h30 • SAM 2 > 10h30

COCONUT HEAD GENERATION

Alain KASSANDA

France / Nigeria • 2023 • DOC • 88' • DCP

Avant-première

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club. Un petit amphithéâtre se transforme en une agora politique, où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

DIM 26 > 16h • VEN 1^{er} > 14h

LOS DELINCUENTES

Rodrigo MORENO

Argentine / Luxembourg / Brésil / Chili • 2023 • FIC • 180' • DCP

Avant-première

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet : voler au coffre une somme équivalente à leur vie de salaire. Leurs destins deviennent ainsi irrémédiablement liés.

JEU 30 > 19h30 • DIM 3 > 14h

EVIL DOES NOT EXIST

Ryūsuke HAMAGUCHI

Japon • 2023 • FIC • 106' • DCP • Première française

Takumi et sa fille Hana vivent à la campagne dans la région de Tokyo. Un jour, avec les autres habitants du village, ils prennent connaissance en détail d'un projet de « glamping » près de leur maison, destiné à offrir aux citadins une « évasion » confortable dans la nature.

MER 29 > 20h30 • DIM 3 > 15h30

ISHANOU

Aribam Syam SHARMA

Inde • 1990 • FIC • 90' • DCP • Copie restaurée

Une femme, soudain possédée par une divinité, abandonne son mari et sa fille pour rejoindre une secte de prêtresses. Film rare ancré dans la culture Manipuri, présenté dans sa version restaurée.

VEN 1^{er} > 20h • DIM 3 > 10h30

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Asmae EL MOUDIR

Maroc / Qatar / Arabie Saoudite / Égypte • 2023 • DOC • 97' • DCP

Avant-première

Cherchant à démêler un tissu de mensonges familiaux, la cinéaste reconstitue avec des figurines le quartier de son enfance à Casablanca. À travers sa propre histoire, émergent les blessures du Maroc et de son Histoire. Œil d'or du documentaire à Cannes.

MER 29 > 18h15 • VEN 1^{er} > 20h30

OR DE VIE

Boubacar SANGARÉ

Burkina Faso / Bénin / France • 2023 • DOC • 84' • DCP

Au Burkina Faso, Rasmané peut descendre à plus de 100 mètres de profondeur dans des mines artisanales pour en extraire de l'or. Angoissé par les accidents, enfant dans un monde d'adultes, le garçon de 16 ans tente de s'émanciper.

SAM 25 > 14h15 • MER 29 > 20h

SILENT WITNESSES

Jerónimo ATEHORTÚA & Luis OSPINA

Colombie / France • 2023 • FIC • 77' • DCP

Composé avec les vestiges de douze films muets colombiens (1922-1937), *Mudos Testigos* raconte un amour impossible au long de la première moitié du XX^e siècle. Dernier film signé par Luis Ospina, l'un des plus influents cinéastes de l'Amérique latine.

MER 29 > 20h15 • VEN 1^{er} > 10h

UN JEUNE CHAMAN

Lkhagvadulam PUREV-OCHIR

France / Mongolie / Portugal / Pays-Bas • 2023 • FIC • 103' • DCP

Première française • Premier long métrage

Jeune chaman, Ze étudie dur pour réussir, tout en communiquant avec les esprits pour aider les membres de sa communauté, habitants du quartier des yourtes d'Oulan-Bator. Lorsqu'il rencontre Maralaa, il affronte les mirages d'une autre vie possible.

SAM 25 > 20h30 • MAR 28 > 20h45

SAFI FAYE, LETTRES AFRICAINES



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes

LETTRE PAYSANNE

Sénégal • 1975 • DOC/FIC • 98' • DCP

Un village au Sénégal. Cette année encore, la récolte d'arachide est maigre. Or cette culture coloniale est la seule commercialisable. Dans l'espoir d'épouser Coumba, Ngor se résout à partir en ville pour trouver du travail.

SAM 25 > 18h30 • MER 29 > 18h30

FAD'JAL (GRAND-PÈRE, RACONTE-NOUS)

Sénégal / France • 1979 • DOC/FIC • 108' • DCP

Fad'jal, village agricole près de Dakar. Sous un arbre, un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de ce village fondé par une femme, où « celui qui travaille est heureux ».

DIM 26 > 14h • DIM 3 > 10h

LA PASSANTE (SOUS RÉSERVE)

Sénégal • 1972 • DOC/FIC • 10' • DCP

Paris. Une jeune femme noire déambule dans le Quartier Latin, des hommes la courtisent, chacun à sa manière. Inspiré d'un poème de Baudelaire, *La Passante*.

MOI, TA MÈRE

Allemagne / Sénégal • 1980 • DOC • 59' • DCP

En Europe un jeune Africain vit dans une chambre d'étudiant, entouré de photos de sa famille avec qui il éprouve le besoin constant de communiquer. Des lettres lui parviennent régulièrement, qui le pressent de rentrer au pays.

DIM 26 > 16h30 • SAM 2 > 16h15

AMBASSADES NOURRICIÈRES

Sénégal / France • 1984 • DOC • 61' • DCP

Paris et ses restaurants de cuisine étrangère font circuler des saveurs, des savoir-faire, des rituels et la vitalité d'un art de manger. Plongée dans une diplomatie d'assiettes et de fourneaux.

VEN 1^{er} > 19h30 (Carte blanche INA, film précédé par l'ensemble des extraits d'archives sélectionnés pour l'hommage) • DIM 3 > 13h30

MOSSANE

Allemagne / Sénégal • 1996 • FIC • 105' • 35mm

La beauté fatale de Mossane fait tourner les têtes et les cœurs. Ses parents ont promis l'adolescente en mariage à Diogoye, qui travaille à Paris. Mais Mossane aime Fara, un jeune étudiant désargenté.

MAR 28 > 20h30 • SAM 2 > 10h15

LES ÂMES AU SOLEIL

Sénégal • 1982 • DOC • 27' • DCP

Dans un village du Sénégal, les femmes, le plus souvent exclues des services de santé et d'éducation, sont vouées aux travaux des champs et à l'éducation des enfants. Elles témoignent ici dans ce film commandé par l'ONU.

LEÇON DE CINÉMA AVEC SAFI FAYE

Jackie BUET

France • 2008 • DOC • couleur • 47' • DCP

Trois questions posées à Safi Faye lors du Festival International de Films de Femmes de Créteil.

SAM 2 > 18h15

En partenariat avec l'INA (Institut national de l'audiovisuel), des extraits d'interviews de Safi Faye introduiront chaque séance.

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS
SELBÉ ET TANT D'AUTRES

Sénégal / Allemagne • 1982 • DOC • 30' • Fichier HD

Avant-première

Quittée par son mari, parti ailleurs chercher du travail, Selbé doit subvenir aux besoins de ses huit enfants. À ses côtés, d'autres femmes, portant comme elle mille fardeaux, évoquent leur vie.

DIM 27 > 19H

THE STORIES OF ANN HUI



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



The Story of Woo Viet



Zodiac Killers

THE STORY OF WOO VIET

Hong Kong • 1981 • FIC • 90' • DCP • **Inédit en salle (France)**

The Story... suit la trajectoire d'un réfugié vietnamien de son arrivée à Hong Kong, aux Philippines et ses affrontements avec la pègre. Première apparition de la future star Chow Yun-Fat.

LUN 27 > 21h • SAM 2 > 17h45

LOVE IN A FALLEN CITY

Hong Kong • 1984 • FIC • 95' • DCP • **Inédit en salle (France)**

1941. Bai Liusu, une divorcée introvertie, est invitée à Hong Kong par Madame Xu qui joue l'entremetteuse pour son amie. Dans l'ambiance mondaine de la colonie britannique commence alors un trouble jeu de séduction entre Bai Liusu et Fan Liuyuan, un play-boy cynique.

DIM 26 > 13h30 • JEU 30 > 18h30

ZODIAC KILLERS

Hong Kong • 1991 • FIC • 97' • DCP • **Inédit en salle (France)**

Ben, étudiant hongkongais au Japon, rencontre Tieh-Lan, jeune chinoise travaillant comme hôtesse dans un bar de Shinjuku. Ils se retrouvent bientôt au cœur de rivalités entre clans yakusas.

SAM 25 > 20h45 • MAR 28 > 20h30

EIGHTEEN SPRINGS

Hong Kong / Chine • 1997 • FIC • 126' • DCP

Inédit en salle (France)

Dans les années 1930 à Shanghai, Gu Manzhen, jeune femme instruite travaille comme employée de bureau dans une usine. Sa sœur soutient la famille en travaillant comme hôtesse dans des boîtes de nuit.

SAM 25 > 10h30 • MAR 28 > 18h

JULY RHAPSODY

Hong Kong • 2002 • FIC • 103' • DCP • **Inédit en France**

Professeur de littérature chinoise, père et mari aimant, Lam Yiu-Kowk est mu par un désir de transmission bientôt confronté à l'amour que lui voue en retour une de ses étudiantes.

MAR 28 > 18h15 • DIM 3 > 13h30

THE POSTMODERN LIFE OF MY AUNT

Hong Kong / Chine • 2006 • FIC • 111' • DCP • **Inédit en France**

Mme Ye Rutang, la soixantaine, est une femme un tantinet vieux jeu et dépassée par le tumulte de Shanghai où elle vit seule. Bientôt une série d'événements la ramène vers son passé.

MER 29 > 10h15 • DIM 3 > 15h45

THE WAY WE ARE

Hong Kong • 2008 • FIC • 90' • DCP • **Inédit en salle (France)**

Tin Shui Way est un quartier de piteuse réputation. Mme Cheung, mère célibataire, y vit avec son fils Cheung-ka. Au supermarché où elle travaille, elle se lie bientôt d'amitié avec Mme Leung, femme âgée à la recherche d'un emploi.

DIM 26 > 21h • JEU 30 > 13h

ALL ABOUT LOVE

Hong Kong • 2010 • FIC • 105' • DCP • **Inédit en France**

Basé sur l'histoire vraie de deux femmes bisexuelles d'une quarantaine d'années. Macy et Anita, amantes par le passé, se croisent des années plus tard lors d'une séance de conseils pour femmes enceintes.

MER 29 > 14h • SAM 2 > 14h

THE STORIES OF ANN HUI



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



The Postmodern Life of My Aunt



Une vie simple

UNE VIE SIMPLE

Hong Kong • 2011 • FIC • 119' • DCP

Au service d'une famille bourgeoise depuis quatre générations, la domestique Ah Tao vit seule avec Roger, le dernier héritier. Producteur de cinéma, il dispose de peu de temps pour elle, qui continue de le mater. Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent.

MAR 28 > 13h30 • DIM 3 > 10h

OUR TIME WILL COME

Chine / Hong Kong • 2017 • FIC • 130' • DCP • **Inédit en France**

Dans les années 40 pendant l'Occupation japonaise de Hong Kong, l'histoire de Fang Gu, une jeune femme devenue figure de la résistance et soutien aux intellectuels face à la purge qui les menace.

SAM 25 > 16h45 • VEN 1^{er} > 16h

KEEP ROLLING

MAN Lim Chung

Hong Kong • 2020 • DOC • 118' • DCP • **Première européenne**

Portrait au présent d'Ann Hui au travail retraçant une carrière longue de quarante ans.

JEU 30 > 20h45

LOVE AFTER LOVE

Chine • 2020 • FIC • 144' • DCP • **Inédit en France**

Weilong, une jeune fille de Shanghai, se rend à Hong Kong pour poursuivre ses études. Pour les financer, elle sollicite l'aide de sa tante, l'intrigante et mondaine Mme Liang.

LUN 27 > 18h • SAM 2 > 10h

SEPTET: HONG KONG STORIES

Sammo HUNG, Ann HUI, Patrick TAM, YUEN Woo-Ping, Johnnie TO, Ringo LAM, TSUI Hark
Hong Kong / Chine • 2020 • FIC • 113' • DCP

Sept des plus grands cinéastes de Hong Kong parmi lesquels Ann Hui, se sont réunis pour réaliser chacun leur épisode d'un film en hommage à leur ville et à son histoire.

DIM 26 > 18h30 • VEN 1^{er} > 19h30

ANTHOLOGIE DU CINÉMA VIETNAMIEN



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes

WE WILL MEET AGAIN

TRAN Vu • **Inédit en France**

Vietnam • 1974 • FIC • 108' • DCP

Dans une zone de combat contre les Américains, Net et An se retrouvent. Des souvenirs de leur vie passée font retour.

DIM 26 > 18h30 • VEN 1^{er} > 13h45

PREMIER AMOUR

HAI Ninh

Vietnam • 1977 • FIC • 112' • DCP

Saigon, peu avant 1975, Ba Duy, étudiant, voit la jeune femme qu'il aime, Diem Huong, contrainte d'épouser un conseiller américain pour aider son père malade.

SAM 25 > 13h45 • JEU 30 > 20h30

CHOM ET SA

PHAM Ky Nam

Vietnam • 1978 • FIC • 70' • 35mm

La guerre vue à travers les yeux de deux enfants, abandonnés à leur sort dans la campagne vietnamienne : Chom, 13 ans, et sa sœur Sa, 10 ans.

DIM 26 > 10h • LUN 27 > 16h15

BROTHERS

TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen

Vietnam • 1986 • FIC • 87' • DCP • **Inédit en France**

Après avoir combattu pour la libération du Sud-Vietnam, Hien réintègre la maison familiale à Hanoi. Tenu pour mort, le retour est difficile.

DIM 26 > 20h45 • JEU 30 > 18h30

FAIRYTALE FOR A 17-YEAR-OLD GIRL

NGUYEN Xuan Son

Vietnam • 1986 • FIC • 77' • DCP

Le Vietnam en temps de guerre. Une adolescente cherche à trouver des échappatoires à l'inquiétude qui gangrène les relations entre ses proches.

MER 29 > 13h • SAM 2 > 13h

HANOI THROUGH WHOSE EYES?

TRAN Van Thuy

Vietnam • 1983 • DOC • 45' • DCP • **Inédit en France**

Film important croisant une réflexion sur la ville de Hanoi et son histoire et les conditions de vie de ses habitants au début des années 1980 juste avant les grandes réformes du Doi Moi.

THE STORY OF KINDNESS OR HOW TO BEHAVE

TRAN Van Thuy & HO Tri Pho

Vietnam • 1987 • DOC • 43' • DCP

Un documentaire sur la souffrance humaine et ce que signifie la bienveillance.

MAR 28 > 16h • DIM 3 > 10h30

LA FILLE DU FLEUVE

DANG Nhat Minh

Vietnam • 1987 • FIC • 100' • DCP

Une journaliste, Lien, recueille le récit d'une ancienne prostituée du Sud-Vietnam, Nguyet, aujourd'hui hospitalisée. Elle évoque sa rencontre avec un soldat blessé de l'Armée de Libération.

SAM 25 > 20h45 • JEU 30 > 10h15

LA LAMPE DANS LE RÊVE

DO Minh Tuan

Vietnam • 1987 • FIC • 75' • DCP

Un jeune garçon abandonné par ses parents qui ont divorcé doit se débrouiller tout seul. Devenu adulte, les épreuves vécues dans son enfance l'empêchent de faire la cour à la femme qu'il aime.

MAR 28 > 10h15 • VEN 1^{er} > 18h45

IN THE LANE

BACH Diep

Vietnam • 1988 • FIC • 98' • DCP • **Inédit en France**

Ils sont amis et voisins depuis leur plus tendre enfance et si la nature de leurs sentiments a désormais viré au désir amoureux, les temps ont bien changé eux aussi.

SAM 25 > 10h15 • MAR 28 > 14h

ANTHOLOGIE DU CINÉMA VIETNAMIEN



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes

TROUPE DE CIRQUE AMBULANT

VIET Linh

Vietnam • 1988 • FIC • 80' • DCP

Un cirque arrive dans un village. Les saltimbanques y apportent la magie de leur spectacle pour mieux profiter de la crédulité des villageois.

LUN 27 > 17h30 • DIM 3 > 17h30

MONEY, MONEY!

TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen

Vietnam • 1989 • FIC • 93' • DCP • **Inédit en France**

De retour au Vietnam après des études à l'étranger, Thai Duong, titulaire d'un doctorat en énergie atomique, est témoin de situations cocasses qui se produisent dans son foyer exclusivement masculin.

DIM 26 > 15h30 • SAM 2 > 15h45

ENFANCE ORAGEUSE

NGUYEN Vinh Son

Vietnam • 1990 • FIC • 135' • DCP • **Inédit en France**

Adaptation d'un célèbre roman de Phung Guan racontant les sacrifices d'un enfant désireux de rejoindre la « Garde nationale » durant la Guerre d'Indochine.

LUN 27 > 13h30 • SAM 2 > 20h30

PIÈGE D'AMOUR

PHAM Loc

Vietnam • 1992 • FIC • 82' • DCP

Thanh et Quy, amis durant la résistance contre les colonialistes français sur le front de Diên Biên Phu, se retrouvent après la guerre en 1954 à Hanoï, où Quy et sa femme Hue sont à la recherche d'un travail et d'un appartement.

LUN 27 > 10h30 • MER 29 > 14h45

PLEASE FORGIVE ME

LUU Trong Ninh

Vietnam • 1992 • FIC • 90' • DCP • **Inédit en France**

Mai, étudiante en arts, est choisie pour jouer un rôle dans un film se déroulant pendant la guerre.

LUN 27 > 18h30 • MER 29 > 18h15

NOSTALGIE DE LA CAMPAGNE

DANG Nhat Minh

Vietnam / Japon • 1995 • FIC • 116' • 35mm

Dans un petit village perdu au milieu des rizières, l'amitié de deux jeunes hommes est mise à mal par l'arrivée de Quyen qui revient de la ville.

MER 29 > 20h30 • VEN 1^{er} > 17h

THE FACES OF MAY

DANG Nhat Minh

Vietnam • 1975 • DOC • 37' • DCP • **Inédit en France**

Documentaire réalisé dans les rue de Saigon au printemps 1975 dans l'euphorie de la Libération.

L'IMMEUBLE

VIET Linh

Vietnam / France • 1999 • FIC • 90' • DCP

Après l'arrivée à Saigon des maquisards de l'Armée de Libération, un hôtel est réquisitionné. Promu gardien de l'immeuble, Tham découvre que personne n'y est vraiment attaché.

SAM 25 > 16h15 • MER 29 > 15h

DUST & METAL

Esther JOHNSON

Vietnam / Grande-Bretagne • 2022 • DOC • 83' • DCP

Montage de films archivés dans les collections du Vietnam Film Institute, *Dust & Metal* revisite plus d'un demi-siècle d'histoire du Vietnam à travers le rôle essentiel qui prend le vélo, la moto puis le scooter. Hypnotique traversée du temps et de l'espace.

VEN 1^{er} > 20h30 • DIM 3 > 18h

AMITABH BACHCHAN, BIG B FOREVER



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



The Real Superstar



Le Mur

THE REAL SUPERSTAR

Cédric DUPIRE

France • 2023 • DOC/EXP • 68' • DCP • **Première mondiale**

Montant des extraits des 200 films dans lesquels a joué Amitabh Bachchan, *The Real Superstar* est une véritable épopée Bollywoodienne dans laquelle le corps de l'acteur, les personnages qu'il incarne et l'esthétique des films ne cessent de se transformer au fil des décennies.

DIM 26 > 17h45 • MER 29 > 18h

PRIDE

Hrishikesh MUKHERJEE

Inde • 1973 • FIC • 122' • DCP • **Inédit en France**

Subir, un chanteur populaire, convainc son épouse, Uma, une villageoise douée pour la musique d'entrer dans le show-business. Cependant, sa carrière s'essouffle au moment où celle d'Uma commence à prospérer. L'orgueil et la jalousie de Subir vont alors fragiliser leur amour...

MER 29 > 19h45

LE MUR

Yash CHOPRA

Inde • 1975 • FIC • 165' • DCP • **Inédit en France**

Abandonnée par son mari ruiné et déshonoré, Sumitra Verma élève seule ses deux fils. Devenus adultes, Ravi entre dans la police, tandis que Vijay devient une figure de la pègre cherchant la richesse pour mettre sa mère à l'abri du besoin pour toujours.

DIM 26 > 19h30

SHOLAY

Ramesh SIPPY

Inde • 1975 • FIC • 204' • DCP

Jai et Veeru, deux hors-la-loi, sont engagés comme chasseurs de primes par un inspecteur de police à la retraite pour capturer un bandit qui rançonne la région de Ramgarh en y faisant régner la terreur...

VEN 1^{er} > 19h

KHABI KHABIE

Yash CHOPRA

Inde • 1976 • FIC • 177' • DCP • **Inédit en France**

Poète en devenir, Amit séduit la belle Pooja en récitant à l'université un de ses poèmes. Ils tombent amoureux. Les parents de la jeune femme ont pour elle d'autres projets et la marient à Vijay, un jeune architecte.

DIM 3 > 20h

AMAR AKBAR ANTHONY

Manmohan DESAI

Inde • 1977 • FIC • 175' • DCP • **Inédit en France**

Trois frères se retrouvent après avoir été séparés pendant de nombreuses années : l'un a été élevé dans la religion hindoue, l'autre dans la religion musulmane et le dernier, dans la religion chrétienne. S'ensuivent de nombreuses situations cocasses...

SAM 25 > 20h

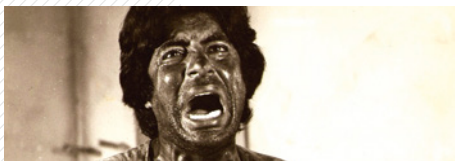
AMITABH BACHCHAN, BIG B FOREVER



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Amitabh Bachchan avec Chandra Barot



Kaala Patthar

DON

Chandra BAROT

Inde • 1978 • FIC • 166' • DCP • **Inédit en France**

Don, chef d'un gang international, est traqué puis tué par le commissaire D'Silva. Celui-ci décide de ne révéler à personne sa mort. Lorsqu'il rencontre Vijay, parfait sosie de Don, il lui propose un marché : Vijay se fera passer pour Don et infiltrera le gang.

SAM 2 > 19h45

TRIDENT

Yash CHOPRA

Inde • 1978 • FIC • 167' • DCP • **Inédit en France**

Un ingénieur en visite dans une ville a une brève liaison avec une jeune fille locale, Shanti, et vite marié avec une riche héritière, la laisse, enceinte. Le fils, Vijay, grandit et souhaite alors venger sa mère.

JEU 30 > 15h

KAALA PATTHAR

Yash CHOPRA

Inde • 1979 • FIC • 176' • DCP • **Inédit en France**

Capitaine de la marine marchande en disgrâce suite au naufrage d'un navire dont il avait le commandement, Vijay Pal Singh entreprend de travailler comme mineur, manière de mettre au trou la culpabilité qui le ronge.

JEU 30 > 19h30

SEVEN ON SEVEN

Raj N. SIPPY

Inde • 1982 • FIC • 160' • DCP

Ravi Anand, l'aîné de sept frères qui exploitent ensemble une ferme familiale, épouse une jolie infirmière, ce qui incite ses frères à suivre son exemple et à épouser six sœurs.

MAR 28 > 20h30

LES MÉANDRES DU TEMPS



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



L'Image manquante



La Bonga

L'IMAGE MANQUANTE

Rithy PANH

France / Cambodge • 2013 • DOC • 95' • DCP

L'Image manquante réclamée par le titre est celle d'une enfance brisée, la mort des siens lors de la prise de pouvoir des Khmers rouges sur le Cambodge entre 1975 et 1979. À la première personne, Rithy Panh convoque archives et figurines d'argile pour raconter le vide documentaire, comprendre ce qui fut.

MER 29 > 20h30 • **À partir de 16 ans**

LA BONGA

Sebastián PINZÓN SILVA & Canela REYES

Colombie / États-Unis • 2023 • DOC • 77' • DCP

Deux décennies après qu'une menace de mort proférée par des paramilitaires d'extrême droite a poussé la communauté marron (descendants d'esclaves) à fuir le village colombien de La Bonga, ses anciens habitants se lancent dans une longue marche symbolique, collective, pour rentrer chez eux.

LUN 27 > 20h30 • MER 29 > 16h45

LE LÂCHE

Satyjit RAY

Inde • 1965 • FIC • 74' • DCP

Tombé en panne de voiture en rase campagne, invité par un riche planteur de thé, Amit reconnaît avec stupeur en l'épouse du cultivateur une femme qu'il a jadis beaucoup aimée mais lâchement abandonnée, Karuna.

SAM 25 > 19h • JEU 30 > 20h30 • **À partir de 15 ans**

LITTLE SENEGAL

Rachid BOUCHAREB

France / Allemagne • 2000 • FIC • 97' • 35mm

Passionné par l'histoire de son peuple, un vieux guide du Musée des esclaves à Gorée, au Sénégal, part à la recherche des descendants de ses ancêtres aux États-Unis. Ce voyage le mène au quartier de Little Senegal, à Harlem, où il rencontre des habitants absorbés par de tout autres problèmes.

SAM 2 > 14h • **À partir de 13 ans**

MIXTAPE LA PAMPA

Andrés DI TELLA

Argentine / Chili • 2023 • DOC • 100' • DCP

Première française

Journal d'un voyage dans la Pampa sur les traces de l'énigmatique W. H. Hudson, gaucho argentin devenu écrivain anglais, jamais remis de son enfance, éminent naturaliste décrivant les chants d'oiseaux de mémoire. Rimes documentaires, souvenirs, rêves, fragments d'Histoire s'entrelacent.

LUN 27 > 16h • VEN 1^{er} > 10h30

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Patricio GUZMÁN

Chili / France / Espagne / Allemagne • 2010 • DOC • 90' • DCP

Au Chili, les astronomes viennent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs, des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

MAR 28 > 20h • **À partir de 14 ans**

LES MÉANDRES DU TEMPS



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Sans soleil



Vengeance

LE PROCÈS

Ulises DE LA ORDEN

Argentine / France • 2023 • DOC • 177' • DCP

Après 40 ans, Ulises de la Orden et son monteur Alberto Ponce ont condensé les 530 heures d'enregistrement des audiences du procès de la junte argentine, qui jugea, du 22 avril au 9 décembre 1985, neuf des principaux responsables de la dictature militaire.

LUN 27 > 19h30 • DIM 3 > 19h30

SANS SOLEIL

Chris MARKER

France • 1983 • DOC/ESSAI • 104' • DCP

Des lettres de Sandor Krasna – double de Chris Marker – sont lues par une femme. Parcourant le Japon, la Guinée-Bissau et les îles du Cap-Vert, sondant l'histoire récente, le montage du film se fait archipel ou spirale, poème et partition, muséé imaginaire des « choses qui font battre le cœur ».

LUN 27 > 20h30 • À partir de 15 ans

SOUVENIRS DE MARNIE

Hiromasa YONEBAYASHI

Japon • 2014 • ANIM • 103' • DCP

La solitaire Anna est envoyée dans un petit village d'Hokkaido pour soigner son asthme. Dans une villa abandonnée au cœur des marais, elle rencontre Marnie, qui semble surgir d'un autre temps... L'irrésistible éclosion de l'adolescente passe par un étrange tourbillon amoureux d'inspiration gothique.

SAM 25 > 14h • DIM 3 > 15h • À partir de 11 ans

VALSE AVEC BACHIR

Ari FOLMAN

France / Israël / Allemagne • 2007 • DOC/ANIM • 90' • DCP

Ari, réalisateur israélien, interroge d'anciens compagnons d'armes de l'invasion du Liban par Israël en 1982, pour combattre une troublante forme d'amnésie sur cette période de sa propre vie. Enquête psychique filmée en animation, le film débusque la mémoire du massacre de Sabra et Chatila.

DIM 26 > 14h • MAR 28 > 20h • À partir de 15 ans

VENGEANCE

Johnnie TO

Hong Kong / France • 2009 • FIC • 108' • DCP

Un père débarque à Macao pour venger sa fille, victime de tueurs à gages. Son passeport indique « restaurateur ». 20 ans plus tôt, il était un tueur professionnel. Johnny (Hallyday) se trouve propulsé dans l'univers de Johnnie (To), pour un polar aux accents melvilliens.

DIM 26 > 20h30 • À partir de 13 ans

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Les Contes de la mère poule



Le Secret des Perlins

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Vajiollah FARD-E-MOGHADAM,

Morteza SARKANI & Farkhondeh TORABI

Iran • 2001 • ANIM • 46' • DCP

Trois histoires pleines de tendresse et d'émotion sur le thème de la famille, dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papiers découpés. Un univers magique inspiré des traditions persanes.

DIM 26 > 10H30 • À partir de 3 ans

LE SECRET DES PERLIMS

Alê ABREU

Brésil • 2022 • ANIM • 76' • DCP

Claé et Bruô, deux agents des royaumes rivaux du Soleil et de la Lune, se retrouvent chargés de la même mission secrète : sauver la Forêt Magique dans laquelle ils vivent contre la menace des Géants.

SAM 2 > 14H • À partir de 6 ans

LE TRÉSOR DES POUBELLES

Samba Félix NDIAYE

Sénégal • 1989 • DOC • 64' • DCP

Pour lutter contre l'invasion de biens manufacturés, les artisans dakarois usent de leur génie créatif en transformant des matériaux de récupération en objets du quotidien. Cinq courts métrages documentaires pour découvrir le savoir-faire de ces artisans de rue.

MER 29 > 13H30 • À partir de 8 ans

SAMEDI 25 NOVEMBRE

VENDEDI 24 NOVEMBRE

ANGERS NANTES OPÉRA NANTES

19h30
Cérémonie d'ouverture
Film - 121'
A MAN
de Kei ISHIKAWA
(synopsis p.6)

	KATORZA NANTES SALLE 1 (K1)	KATORZA NANTES SALLE 3 (K3)	KATORZA NANTES SALLE 6 (K6)
10h			
11h	10h30 - 84' FLY ON Takuya KATO (P) *	10h15 - 98' IN THE LANE BACH Diep (P)	
12h			
13h			
14h	14h - 73' THE BILBAOS Pedro SPERONI (P) *	14h15 - 84' OR DE VIE Boubacar SANGARÉ (P)	
15h			
16h	15h45 - 127' RAPTURE Dominic SANGMA (P) *	16h15 - 37' + 90' THE FACES OF MAY DANG Nhat Minh (P)	
17h		16h15 - 37' + 90' L'IMMEUBLE VIET Linh (P)	
18h			
19h	18h30 - 92' ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN... Babatunde APALOWO (P) (E)	19h - 74' LE LÂCHE Satyajit RAY (P)	18h30 - 98' LETTRE PAYSANNE Safi FAYE (P)
20h			
21h	20h30 - 99' CRITICAL ZONE Ali AHMADZADEH (P) *	20h45 - 100' LA FILLE DU FLEUVE DANG Nhat Minh (P)	20h45 - 97' ZODIAC KILLERS Ann HUI (P)
22h			

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

CINÉMATOGAPHE NANTES	CONCORDE NANTES	LE HUBLOT LE CROISIC
10h30 - 126' EIGHTEEN SPRINGS Ann HUI (P) *		
13h45 - 112' PREMIER AMOUR HAI Ninh (P)	14h - 103' SOUVENIRS DE MARNIE Hiromasa YONEBAYASHI (P)	14h30 - 103' SOUVENIRS DE MARNIE Hiromasa YONEBAYASHI (P)
16h45 - 130' OUR TIME WILL COME Ann HUI (P) *		
20h - 175' AMAR AKBAR ANTHONY Manmohan DESAI (P) *	20h30 - 103' UN JEUNE CHAMAN Lkhagvadulam PUREV-OCHIR (P)	

- E séance suivie d'un échange
- P séance présentée
- * for English speakers too

MAGMA FOOD HALL NANTES

16h30
ATELIER FAMILLE & PROJECTION
Un atelier *Fabrique ton poisson arc-en-ciel* est proposé pour les enfants de 3 à 6 ans en amont de la projection du programme de courts métrages *Les Contes de la mère Poule*.
Entrée libre

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

21h - 2h
DJ SET - Vozdo
GLOBAL FUNK OPENING PARTY
Pour fêter le lancement du festival, Vozdo, DJ résident au 3 Continents Sound System, propose un set dédié à la musique Funk à travers les 3 Continents et les époques.
Entrée libre

BONNE GARDE NANTES

18h - 84'
FLY ON
Takuya KATO

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —				
11h —	10h30 • 75' LE SPECTRE DE BOKO HARAM Cyrielle RAINGOU P *	10h30 • 46' LES CONTES DE LA MÈRE POULE P		10h • 70' CHOM ET SA KY Nam Pham
12h —				
13h —				
14h —	14h • 70' DEATHS AND WONDERS Diego SOTO P *	13h30 • 95' LOVE IN A FALLEN CITY Ann HUI P		14h • 108' FAD'JAL (GRAND-PÈRE, RACONTE-NOUS) Safi FAYE P
15h —				
16h —	16h • 88' COCONUT HEAD GENERATION Alain KASSANDA P E *	15h30 • 93' MONEY, MONEY! TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen P		16h30 • 10' + 60' LA PASSANTE + MOI, TA MÈRE Safi FAYE P
17h —				
18h —		17h45 • 68' THE REAL SUPERSTAR CÉDRIC DUPIRE P E		
19h —	18h30 • 76' TALKS OVERNIGHT SU Qiqi P E *		18h30 • 113' SEPTET: HONG KONG STORIES Ann HUI	18h30 • 108' WE WILL MEET AGAIN TRAN Vu
20h —		19h30 • 165' LE MUR Yash CHOPRA P *		
21h —	20h30 • 80' FIRE DREAM José Pablo ESCAMILLA P *		21h • 90' THE WAY WE ARE Ann HUI	20h45 • 87' BROTHERS NGUYEN Huu Luyen & TRAN Vu P
22h —				

	CONCORDE NANTES	SAINT-PAUL REZÉ	GÉNÉRIC HÉRIC
14h —	14h • 90' VALESE AVEC BACHIR Ari FOLMAN P		
15h —		15h • 75' LE SPECTRE DE BOKO HARAM Cyrielle RAINGOU	
16h —			
17h —		17h • 84' FLY ON Takuya KATO	
18h —			17h30 • 84' FLY ON Takuya KATO
19h —			
20h —	20h30 • 108' VENGEANCE Johnnie TO		

E séance suivie d'un échange

P séance présentée

* for English speakers too

3 CONTINENTS CAFÉ
NANTES

11h30
ATELIER JEUNE PUBLIC
Suite à la projection de *Les Contes de la mère Poule* à 10h30, un atelier **Fabrique ton poisson arc-en-ciel** est proposé aux enfants et un café offert aux parents.

3 CONTINENTS CAFÉ
NANTES

18h - 20h
Apéro Mix
100% vinyles #01
Vozdo
3 Continents. 2 platines. 1 collection de vinyles incroyable. Au fil de la semaine, retrouvez Vozdo aux platines pour des sets nomades 100% vinyles, le temps d'un verre ou d'une danse entre deux séances.
Entrée libre

LUNDI 27 NOVEMBRE

- Compétition
- The Stories of Ann Hui
- Les Méandres du temps
- Séances spéciales
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Premiers pas vers Les 3 Continents
- Safi Faye, lettres africaines
- Amitabh Bachchan, Big B Forever

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h	10h - 144' THE SHADOWLESS TOWER ZHANG Lu	10h30 - 82' PIÈGE D'AMOUR PHAM Loc		
11h				
12h				
13h				
14h	14h - 80' BRIDE KIDNAPPING Mirlan ABDYKALYKOV	13h30 - 135' ENFANCE ORAGEUSE NGUYEN Vinh Son		
15h				
16h	16h - 100' MIXTAPE LA PAMPA Andrés DI TELLA	16h15 - 70' CHOM ET SA KY Nam Pham		
17h				
18h			18h - 144' LOVE AFTER LOVE Ann HUI	17h30 - 80' TROUPE DE CIRQUE AMBULANT VIET Linh
19h	18h30 - 98' BUGIS STREET YONFAN	18h30 - 90' PLEASE FORGIVE ME LUU Trong Ninh		
20h			19h30 - 177' LE PROCÈS Ulises DE LA ORDEN	
21h	20h45 - 84' FLY ON Takuya KATO	20h30 - 77' LA BONGA Sebastián PINZÓN SILVA & Canela REYES	21h - 90' THE STORY OF WOO VIET Ann HUI	
22h				

	PATHÉ (Commerce) NANTES	CONCORDE NANTES	SAINT-MICHEL SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF	
18h - 20h				3 CONTINENTS CAFÉ NANTES 18h - 20h Apéro Mix 100% vinyles #02 Vozdo Deuxième session 100% vinyles avec Vozdo qui poursuit son voyage musical aux sons et aux rythmes des 3 Continents. <i>Entrée libre</i>
20h	20h - 92' ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK... Babatunde APALOWO	20h30 - 104' SANS SOLEIL CHRIS MARKER	20h30 - 84' FLY ON Takuya KATO	
20h - 75'				CINÉ-VAILLANT VERTOU 20h - 75' LE SPECTRE DE BOKO HARAM Cyrielle RAINGOU

- E** séance suivie d'un échange
- P** séance présentée
- *** for English speakers too

MARDI 28 NOVEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —				
11h —	10h30 • 73' THE BILBAOS Pedro SPERONI	10h15 • 75' LA LAMPE DANS LE RÊVE DO Minh Tuan		
12h —				
13h —				
14h —	13h30 • 119' UNE VIE SIMPLE Ann HUI	14h • 98' IN THE LANE BACH Diep		
15h —				
16h —				
17h —	16h15 • 76' TALKS OVERNIGHT SU Qiqi	16h • 45' + 43' HANOI THROUGH WHOSE EYES? + THE STORY OF KINDNESS OR HOW TO BEHAVE TRAN Van Thuy		
18h —				
19h —	18h15 • 70' DEATHS AND WONDERS Diego SOTO	18h30 • 83' AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL Chloé Aïcha BORO	18h • 126' EIGHTEEN SPRINGS Ann HUI	18h15 • 103' JULY RHAPSODY Ann HUI
20h —				
21h —	20h • 90' NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE Patricio GUZMÁN	20h45 • 103' UN JEUNE CHAMAN Lkhagvadulam PUREV-OCHIR	20h30 • 160' SEVEN ON SEVEN Raj N. SIPPY	20h30 • 105' MOSSANE Safi FAYE
22h —				

	PATHÉ (Commerce) NANTES	CONCORDE NANTES
10h —		
11h —		
12h —		
13h —		
14h —		
15h —		
16h —		
17h —		
18h —		
19h —		
20h —	20h • 90' VALSE AVEC BACHIR Ari FOLMAN	20h30 • 97' ZODIAC KILLERS Ann HUI
21h —		
22h —		

- E séance suivie d'un échange
- P séance présentée
- * for English speakers too

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

18h - 20h
Apéro Mix - Bloody L
 Résidente du collectif nantais Abstrack, Bloody L tisse des liens entre traditions et contemporanéité avec une sélection aussi éclectique que chaleureuse.
Entrée libre

MERCREDI 29 NOVEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —		10h15 - 111' *		
11h —	10h30 - 80' P FIREDREAM E José Pablo ESCAMILLA *	THE POSTMODERN LIFE OF MY AUNT Ann HUI		
12h —				
13h —	13h - 144' P THE SHADOWLESS TOWER ZHANG Lu *	13h30 - 64' P LE TRÉSOR DES POUBELLES Samba Félix NDIAYE		13h - 75' P FAIRYTALE FOR A 17-YEAR-OLD GIRL NGUYEN Xuan Son
14h —				
15h —	16h - 99' P CRITICAL ZONE E Ali AHMADZADEH *	15h - 37' + 90' P THE FACES OF MAY DANG Nhat Minh L'IMMEUBLE VIET Linh		14h45 - 82' P PIÈGE D'AMOUR PHAM Loc
16h —				
17h —	18h15 - 97' P LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES Asmae EL MOUDIR	18h - 68' P THE REAL SUPERSTAR CÉDRIC DUPIRE	18h15 - 90' P PLEASE FORGIVE ME LUU Trong Ninh	16h45 - 77' * LA BONGA Sebastián PINZÓN SILVA & Canela REYES
18h —				
19h —	20h30 - 106' P EVIL DOES NOT EXIST Ryūsuke HAMAGUCHI	19h45 - 122' P PRIDE * Hrishikesh MUKHERJEE	20h15 - 77' P SILENT WITNESSES E Jerónimo ATEHORTÚA & Luis OSPINA	18h30 - 98' P LETTRE PAYSANNE Safi FAYE
20h —				20h - 84' P OR DE VIE Boubacar SANGARÉ
21h —				
22h —				20h30 - 95' P L'IMAGE MANQUANTE Rithy PANH

	PATHÉ (Commerce) NANTES	CONCORDE NANTES	3 CONTINENTS CAFÉ NANTES	TOILES DE RETZ PORNIC
14h45			ATELIER JEUNE PUBLIC Suite à la projection du <i>Trésor des Poubelles</i> à 13h30, un atelier Découverte et manipulation de jouets optiques est proposé aux enfants et un café offert aux parents.	
18h - 22h		14h - 105' P ALL ABOUT LOVE Ann HUI	DJ SET - Vozdo BOLLYWOOD DISCO CLUB Des classiques disco jusqu'à la nouvelle scène électronique, Vozdo vous réserve un set 100% Bollywood en écho au programme dédié à l'idole Amitabh Bachchan. <i>Entrée libre</i>	17h45 - 103' P SOUVENIRS DE MARNIE Hiromasa YONEBAYASHI
20h - 88' P		20h30 - 95' P L'IMAGE MANQUANTE Rithy PANH	BEAULIEU BOUGUENAIS COCONUT HEAD GENERATION Alain KASSANDA	21h - 84' P FLY ON Takuya KATO

JEUDI 30 NOVEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- The Stories of Ann Hui
- Premiers pas vers Les 3 Continents
- Safi Faye, lettres africaines
- Les Méandres du temps

KATORZA NANTES

SALLE 1 (K1)

KATORZA NANTES

SALLE 3 (K3)

KATORZA NANTES

SALLE 6 (K6)

CINÉMATOGAPHE NANTES

PATHÉ

(Commerce) NANTES

10h —
11h —
12h —
13h —
14h —
15h —
16h —
17h —
18h —
19h —
20h —
21h —
22h —

10h30 • 70'
DEATHS AND WONDERS
Diego SOTO

10h15 • 100'
LA FILLE DU FLEUVE
DANG Nhat Minh

13h30 • 116'
A NORMAL FAMILY
HUR Jin-Ho

13h • 90'
THE WAY WE ARE
Ann HUI

15h45 • 127'
RAPTURE
Dominic SANGMA

15h • 167'
TRIDENT
Yash CHOPRA

18h45 • 80'
BRIDE KIDNAPPING
Mirfan ABDYKALYKOV

18h30 • 95'
LOVE IN A FALLEN CITY
Ann HUI

21h • 75'
LE SPECTRE DE BOKO HARAM
Cyrielle RAINGOU

20h45 • 118'
KEEP ROLLING
Ann HUI

19h30 • 180'
LOS DELINCUENTES
Rodrigo MORENO

18h30 • 87'
BROTHERS
NGUYEN Huu Luyen & TRAN Vu

20h30 • 108'
PREMIER AMOUR
HAI Ninh

19h30 • 176'
KAALA PATTHAR
Yash CHOPRA

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

Rencontres professionnelles

Organisées en partenariat avec L'Institut National de l'Audiovisuel & le Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, La Plateforme.

10h30

Table ronde - Conservation et restauration des films de patrimoine et des archives audiovisuelles : Quels enjeux à l'ère numérique ?

14h30

Table ronde - Comédiennes et comédiens en région - Échanges et débats avec des réalisateur-rice-s et directeur-rice-s de casting

17h

Bourses Émergence - Ville de Nantes. Remise de prix dans le cadre du dispositif d'accompagnement à l'écriture Parcours d'Auteur-trice-s #6

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

18h - 20h

Apéro Mix - Aïnhoa

De l'afrobeat aux musiques électroniques en passant par le hip hop et le dancehall.

Entrée libre

- séance suivie d'un échange
- séance présentée
- for English speakers too

BONNE GARDE NANTES

18h • 90'
VALSE AVEC BACHIR
Ari FOLMAN

CONCORDE NANTES

20h30 • 74'
LE LÂCHE
Satyajit RAY

ATLANTIC LA TURBALLE CONNÉTABLE CLISSON

18h30 • 75'
LE SPECTRE DE BOKO HARAM
Cyrielle RAINGOU

20h45 • 84'
FLY ON
Takuya KATO

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —	10h - 77' SILENT WITNESSES Jerónimo ATEHORTÚA & Luis OSPINA	10h30 - 100' MIXTAPE LA PAMPA Andrés DI TELLA		
11h —				
12h —	11h45- 76' TALKS OVERNIGHT SU Qiqi			
13h —				
14h —	14h - 84' FLY ON Takuya KATO	13h45 - 108' WE WILL MEET AGAIN TRAN Vu		14h PITCH PRODUIRE AU SUD Voir ci-contre >
15h —				
16h —	16h - 144' THE SHADOWLESS TOWER ZHANG Lu	16h - 130' OUR TIME WILL COME Ann HUI		
17h —				
18h —				17h - 116' NOSTALGIE DE LA CAMPAGNE DANG Nhat Minh
19h —	19h - 204' SHOLAY Ramesh SIPPY	18h45 - 75' LA LAMPE DANS LE RÊVE DO Minh Tuan		19h30 - 61' CARTE BLANCHE INA AMBASSADES NOURRIÈRES Safi FAYE
20h —			20h - 90' ISHANOU Aribam Syam SHARMA	
21h —		20h30 - 82' DUST & METAL ESTHER JOHNSON		
22h —				

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

LE CINÉMATOGAPHE NANTES

14h
PRODUIRE AU SUD
Présentation publique des pitches
En partenariat avec l'IEA de Nantes
Entrée libre - Rencontre en anglais

CONCORDE NANTES

14h - 88'
COCONUT HEAD GENERATION
Alain KASSANDA

20h30 - 97'
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES
Asmae EL MOUDIR

ATTENTION >
HORAIRE

PATHÉ (Commerce) NANTES

19h30 - 113'
SEPTET: HONG KONG STORIES
Ann HUI

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

11h45
LIBRAIRIE AUTOUR DE LUIS OSPINA
Rendez-vous autour de trois livres signés par les auteurs du film en Séances spéciales, *Silent Witnesses*, Jerónimo Atehortúa et Luis Ospina, ce dernier l'un des plus influents cinéastes d'Amérique latine.

16h-18h
CURIOSITÉ, LA QUOTIDIENNE DE PRUN' EN DIRECT
Plateau de la radio Prun' en direct du 3 Continents Café.

18h -21h
Apéro Mix 100% Vinyles #03 - Vozdo
Troisième session 100% vinyles avec Vozdo qui poursuit son voyage musical aux sons et aux rythmes des 3 Continents.

21h - 2h
DJ - SET - Nicodary - Balafon
Love music & afro party.
Entrée libre

LUTETIA SAINT-HERBLAIN

18h30 - 75'
LE SPECTRE DE BOKO HARAM
Cyrielle RAINGOU

20h30 - 84'
FLY ON
Takuya KATO

EDEN 3 ANCENIS

19h30 - 75'
LE SPECTRE DE BOKO HARAM
Cyrielle RAINGOU

21h15 - 84'
FLY ON
Takuya KATO

- E séance suivie d'un échange
- P séance présentée
- * for English speakers too

LE HUBLLOT LE CROISIC

14h30 - 90'
NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE
Patricio GUZMÁN

GÉN'ÉRIC HÉRIC

20h - 98'
LETTRE PAYSANNE
Safi FAYE

CINÉ-VAILLANT VERTOU

20h45 - 84'
FLY ON
Takuya KATO

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Safi Faye, lettres africaines
- The Stories of Ann Hui
- Anthologie du cinéma vietnamien
- Amitabh Bachchan, Big B Forever
- Les Méandres du temps
- Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —	10h • 127' RAPTURE Dominic SANGMA	10h30 • 98' BUGIS STREET YONFAN	10h • 144' LOVE AFTER LOVE Ann HUI	10h15 • 105' MOSSANE Safi FAYE
11h —				
12h —				
13h —	13h • 75' FAIRYTALE FOR A 17-YEAR-OLD GIRL NGUYEN Xuan Son			
14h —		14h • 76' LE SECRET DES PERLIMS Alê ABREU		14h • 97' LITTLE SENEGAL Rachid BOUCHAREB
15h —	14h45 • 75' LE SPECTRE DE BOKO HARAM Cyrielle RAINGOU			
16h —		15h45 • 93' MONEY, MONEY! TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen		
17h —	16h30 • 99' CRITICAL ZONE Ali AHMADZADEH			16h15 • 10' + 60' LA PASSANTE + MOI, TA MÈRE Safi FAYE
18h —		17h45 • 90' THE STORY OF WOO VIET Ann HUI		
19h —	18h45 • 80' BRIDE KIDNAPPING Mirlan ABDYKALYKOV			18h15 • 27' + 47' LES ÂMES AU SOLEIL + LEÇON DE CINÉMA Safi FAYE
20h —		19h45 • 166' DON Chandra BAROT		
21h —	20h45 • 73' THE BILBAOS Pedro SPERONI			20h30 • 135' ENFANCE ORAGEUSE NGUYEN Vinh Son
22h —				

CONCORDE NANTES

14h • 105' **ALL ABOUT LOVE** Ann HUI

20h • 83' **AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL** Chloé Aïcha BORO

AUDITORIUM DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE NANTES

14h30-17h30 **RENCONTRE ÉTUDIANT-E-S ET ANCIEN-NE-S ÉLÈVES**
Échanges entre les étudiant-e-s de la classe préparatoire Ciné-Sup du Lycée Guisth'au et des ancien-ne-s élèves aujourd'hui en écoles de cinéma ou jeunes professionnel-le-s.

JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

18h50 • 75' **LE SPECTRE DE BOKO HARAM** Cyrielle RAINGOU

20h45 • 84' **FLY ON** Takuya KATO

LUTETIA SAINT-HERBLAIN

15h • 88' **COCONUT HEAD GENERATION** Alain KASSANDA

E séance suivie d'un échange

P séance présentée

***** for English speakers too









**ESPACE COSMOPOLIS
NANTES**










15h30 **ATELIER JEUNE PUBLIC**
Suite à la projection de *Le Secret des Perlins* à 14h, un atelier **Découverte et manipulation de jouets optiques** est proposé aux enfants et un café offert aux parents.

**3 CONTINENTS CAFÉ
NANTES**




21h - 2h DJ - SET - **Chakruy - Dosai & Message Privé**
FINAL CUT
Pour la dernière soirée, le 3 Continents Sound System donne carte blanche aux DJ's de Radio Prun' pour vous faire danser aux rythmes de tous les continents. Electro, bass music & afrobeat.
Entrée libre

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

-  Compétition
-  Séances spéciales
-  Safi Faye, lettres africaines
-  The Stories of Ann Hui
-  Anthologie du cinéma vietnamien
-  Amitabh Bachchan, Big B Forever
-  Les Méandres du temps
-  Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGRAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —		10h • 119'  UNE VIE SIMPLE Ann HUI		10h • 108'  FAD'JAL (GRAND-PÈRE, RACONTE-NOUS) Safi FAYE
11h —	10h30 • 90'  ISHANOU Aribam Syam SHARMA		10h30 • 45' + 43' HANOI THROUGH WHOSE EYES? THE STORY OF KINDNESS OR HOW TO BEHAVE TRAN Van Thuy	
12h —				
13h —				
14h —	13h30 • 80'   FIREDREAM José Pablo ESCAMILLA	13h30 • 103' JULY RHAPSODY Ann HUI		13h30 • 61'  AMBASSADES NOURRICIÈRES Safi FAYE
15h —				
16h —	15h30 • 106'  EVIL DOES NOT EXIST Ryūsuke HAMAGUCHI	15h45 • 111' THE POSTMODERN LIFE OF MY AUNT Ann HUI		15h • 103'  SOUVENIRS DE MARNIE Hiromasa YONEBAYASHI
17h —				
18h —	17h45 • 116'  A NORMAL FAMILY HUR Jin-Ho	18h • 82' DUST & METAL ESTHER JOHNSON		17h30 • 80' TROUPE DE CIRQUE AMBULANT VIET Linh
19h —				
20h —		20h • 177' KHABI KHABIE Yash CHOPRA		19h30 • 177' LE PROCÈS Ulises DE LA ORDEN
21h —				
22h —				

CONCORDE NANTES	BEAULIEU BOUGUENAIS
14h • 180' LOS DELINCUENTES Rodrigo MORENO	
	18h • 75' LE SPECTRE DE BOKO HARAM Cyrielle RAINGOU

-  séance suivie d'un échange
-  séance présentée
-  for English speakers too

CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

MARDI 5 DÉCEMBRE
Reprise du Palmarès à Saint-Nazaire au cinéma Jacques Tati à partir de 18h30.

▼
▼
▼
▼

STEREOLUX
NANTES

19h
Cérémonie de Palmarès
Avant de dévoiler le Palmarès de la 45^e édition du Festival des 3 Continents, ciné-concert du film :
SELBÉ ET TANT D'AUTRES
de Safi FAYE par le **Blackbush Orchestra**
(synopsis p.8)

INFORMATIONS PRATIQUES

3 CONTINENTS CAFÉ ESPACE COSMOPOLIS

18 rue Scribe / Passage Graslin / Nantes

Ouvert tous les jours à partir de 10h.

Du dimanche au jeudi, fermeture à 23h, les vendredi et samedi à 2h.

Attention : vendredi 24/11, 14h-20h et dimanche 03/12, 10h-16h.

Librairie 3 Continents

Pendant toute la durée de l'évènement, la librairie Lise & moi vous propose un espace de vente dédié à la programmation, aux sujets soulevés par les films, aux auteur·rices présent·es pendant le festival.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Attention, la librairie ferme exceptionnellement à 16h le 3 décembre.

Boutique

Une sélection d'affiches, tote-bags, badges et objets aux couleurs du festival est proposée dans la boutique aux horaires de la billetterie.

Bar du festival

Le bar vous accueille tous les jours aux horaires du 3 Continents Café avec une sélection de boissons chaudes ou fraîches, des bières et des vins locaux.

Happy hour et apéro mix tous les jours de la semaine. Soirées DJ sets jusqu'à 2h les samedi 25/11 et 2/12 et le vendredi 01/12.

Cuisine d'Asmar

Cuisine orientale gourmande, Asmar vous propose tout au long du festival le midi et le soir ses formules complètes ou apéro : mezzés et plats traditionnels du Moyen-Orient.

Ouvert tous les jours pendant le festival du samedi 25 novembre au dimanche 3 décembre midi, service le midi (11h30 à 14h) et le soir (18h à 22h).

ACCESSIBILITÉ

Le festival porte une attention particulière aux personnes en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances, cérémonies et soirées (séances inclusives, tarif réduit à 3 euros, accueil privilégié en salle, parcours personnalisés, signalétique et documentation dédiée...).

Plus d'informations sur

www.3continents.com > Infos Pratiques



ÉCO-ÉVÈNEMENT

Le festival s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets.
- Réduction des impressions papier.
- Mise en avant de la mobilité douce en privilégiant les déplacements en transport en commun.

SE DÉPLACER

En vélo, en train, en auto, en avion, tous les chemins mènent à Nantes. La Région Pays de la Loire et la SNCF TER proposent un **Billet live à 5 €** le trajet au départ de toutes les gares de la région pour se rendre à Nantes.

Retrouvez sur le site du festival le détail des accès et les modes de déplacements possibles en ville.

SE LOGER & SE RESTAURER

Rendez-vous dans la rubrique infos pratiques du site pour découvrir les hôtels et restaurants partenaires ainsi que les offres proposées aux festivaliers.

EXPOSITION PARTENAIRE

Prolongez votre voyage dans les trois continents au Château des Ducs de Bretagne. Avec votre Pass Festival ou votre accréditation, vous bénéficiez d'un accès à l'exposition **Gengis Khan, comment les Mongols ont changé le monde** au tarif de 5 € jusqu'au 22 décembre 2023.

BILLETTERIE



Un billet est valable pour une séance hors Cérémonies dans toutes les salles partenaires, dans la limite des places disponibles (pas de réservation). Il doit être présenté lors du contrôle à l'entrée en salle. Il ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé. En cas de séance complète, il est valable pour une autre séance du festival 2023.

Un Pass permet l'accès à un nombre illimité de séances hors Cérémonies. Il ne donne pas d'accès prioritaire.

Le Festival des 3 Continents **participe au dispositif Pass Culture National.**

BILLETS À L'UNITÉ

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 €

Étudiant·e·s et volontaires en service civique, - 26 ans, Pôle Emploi et cartes Cezam ou CartS, sur présentation d'un justificatif.

Tarif spécifique : 3 €

Personnes en situation de handicap, - 12 ans, Carte Blanche, RSA, sur présentation d'un justificatif.

CARNET DE BILLETS

Carnet de 5 billets : 33 €

Le tarif à l'unité revient à 6,60 €, non nominatif.

PASS NOMINATIF

Pass Festival : 85 €

Toutes séances hors cérémonies. Photo obligatoire. Un kit du festivalier est offert à toute personne détentrice du Pass Festival ainsi que des avantages dans les commerces du centre-ville, détails sur l'espace billetterie du site du festival.

Pass Scolaire Journée : 10 €

Accessible aux étudiant·e·s sur justificatif.

TARIFS SPÉCIAUX

Cérémonie d'ouverture : 10 €

Vendredi 24 novembre à 19h30 au Théâtre Graslin.

Ouverture des portes à 18h45.

En vente uniquement en ligne sur l'espace billetterie du site du festival, dans la limite des places disponibles.

Cérémonie de Palmarès : 5€ / 9€ / 11€

Dimanche 3 décembre à 19h à Stereolux.

Ouverture des portes à 18h30.

En vente uniquement en ligne sur le site de Stereolux. Dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez acheter vos places via notre site :

www.3continents.com

Menu > Infos Pratiques > Billetterie

Les Pass et les billets achetés en ligne sont à récupérer à la Billetterie centrale, sur présentation de la preuve d'achat (mail).

BILLETTERIE CENTRALE

Du vendredi 24 novembre au dimanche 3 décembre

3 Continents Café, Espace Cosmopolis

18 rue Scribe / passage Graslin

Horaires

Vendredi 24/11 : 14h-20h

Du samedi 25/11 au samedi 02/12 : 10h-20h

Dimanche 03/12 : 10h-16h

BILLETTERIE EN SALLE

Il est possible d'acheter **un billet à l'unité** sur place avant une séance, dans la limite des places disponibles.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la séance.

ATTENTION

Au **CINÉMATOGAPHE** il n'y a plus de de caisse de billetterie, il est obligatoire d'acheter vos billets à la billetterie centrale à l'Espace Cosmopolis au préalable.

Au **PATHÉ NANTES**, il est impératif de passer en caisse pour échanger son billet ou sa contremarque.

LES LIEUX DU FESTIVAL

NANTES & LOIRE-ATLANTIQUE

01 **Espace Cosmopolis**
3 Continents Café
Rue Lekain
18 rue Scribe/Passage Graslin

SALLES DE CINÉMA

Les cartes d'abonnement des différents cinémas ne sont pas valables pour les séances du festival.

02 **LE BONNE GARDE**
20 rue Frère Louis
02 51 83 66 71
Salle : 350 places

03 **LE CINÉMATOGRAPHE**
12 bis rue des Carmélites
02 40 47 94 80
Salle : 146 places

04 **CONCORDE**
79 bd de l'Egalité
02 40 46 25 29
Salle 1 : 143 places
Salle 4 : 56 places

05 **LE KATORZA**
3 rue Corneille
02 51 84 90 60
Salle 1 : 325 places
Salle 3 : 172 places
Salle 6 : 144 places

06 **PATHÉ NANTES**
12 pl du Commerce
0 892 696 696
Salle 6 : 85 places

AUTRES LIEUX

07 **ANGERS NANTES OPÉRA**
Cérémonie d'ouverture
Place Graslin
02 40 69 77 18
Salle : 560 places

08 **MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE**
Rencontres
12 rue Voltaire
02 40 41 55 00
Salle : 120 places
Accès par l'entrée principale
Place de la Monnaie

09 **STEREOLUX**
Cérémonie de Palmarès
4 Bd Léon Bureau
Salle Maxi : 560 place

SALLES DE CINÉMA DU RÉSEAU SCALA

L'ATLANTIC
LA TURBALLE
Place des Anciens Combattants - Trescalan
02 40 11 79 09
Salle : 160 places

LE BEAULIEU
BOUGUENAIS
26 Rue de Beaulieu
02 40 26 96 66
Salle : 338 places

LE CONNÉTABLE
CLISSON
Eco quartier du champ de Foire
1 cours des Marches de Bretagne
02 52 10 69 74
2 salles : 280 et 152 places

L'EDEN 3
ANCENIS
90 rue Andrée et Marcel Braud
02 40 83 06 02
Salle : 182 places

LE GÉN'ÉRIC
HÉRIC
Rue de l'Océan
06 42 99 33 69
2 salles : 239 et 51 places

CINÉMA LE HUBLOT
LE CROISIC
90 rue Andrée et Marcel Braud
4 Rue du Traict
2 Salles : 239 et 51 places

CINÉMA JACQUES TATI
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE
SAINT-NAZAIRE
Agora 1901
2 bis Avenue Albert de Mun
02 40 22 91 36
Salle : 147 places

LE LUTÉZIA
SAINT-HERBLAIN
18 Rue des Calvaires
02 51 80 03 54
Salle : 182 places

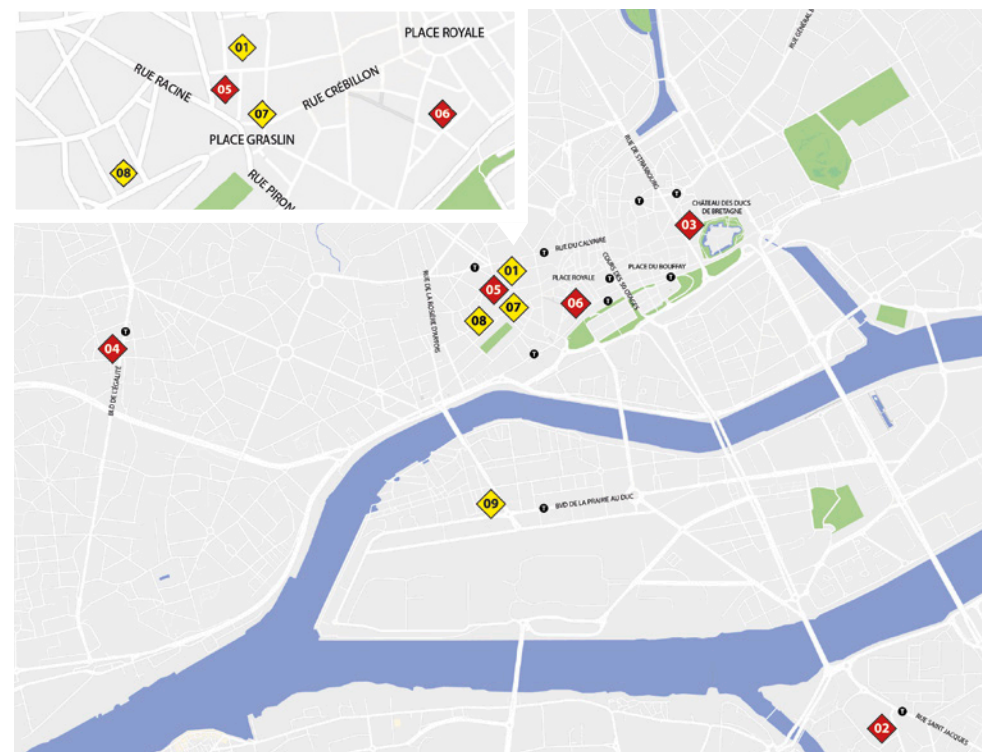
LE SAINT-MICHEL
SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF
20 Rue du Redois
02 40 39 96 83
Salle : 92 places

LE SAINT-PAUL
REZÉ
38 Rue Julien Douillard
02 40 75 41 91
Salle : 408 places

CINÉ TOILES DE RETZ
PORNIC
1 Rue du Chaudron
02 72 92 31 70
3 salles : 250, 129 et 100 places

LE VAILLANT
VERTOU
12 rue du Général de Gaulle
02 40 75 41 91
Salle : 178 places

PLAN DE NANTES



PARKING À VÉLO

Place Graslin, un parking vélo est disponible.

Bus / Tram

conception : pierre kurczewski © lbj



Our Time Will Come de Ann HUI

www.3continents.com

